

STAGE EXAMINATEURS 29 et 30 MARS 2025

CEN Animateur Robert LE VOUREC'H



Candidats examinateurs présents :

Ligue Normandie : F. Buisson, X. Béranger, E. Groussiliat, JP Coulon, L. Cahoreau, C. Sanuy, O. Collas, Y. Baptiste, D. Chareyre, T. Seninck, F. Eude, A. Lemagnen, A. Lobstein, B. Guiader, F. Heuzé

Bretagne : A. Dellugat, Maryse Morin

IdeFrance ; M. Sotto, A. Fulgence, V. Ferreira

Centre VdL : P. Morand

Supports Pédagogiques :

Gilles Dutour, Virginie Favand, David Roche, Anas Taud, Jean Marc Tourard

Stéphane Olivier, Camille Brouze, Vincent Van Assch, Béranger Delacotte, Hélène Baumann, Marie Beaugrand, C. LoHineLong, Julien Lanneau

Rappel du rôle de l'examineur à travers les supports transmis par la fédération du 17 février 2025
Rappel sur l'obligation de suivre le stage dans son intégralité afin de faire valider sa présence sur la liste des examinateurs pour les 2 ans à venir

Le travail des candidats sera évalué sur une fiche test élaboré par Robert

Le stage sera basé sur l'interactivité entre les futurs examinateurs et les techniques proposées

Cours de 9h à 12h

Question : que doit-on voir pour un passage SHODAN et NIDAN ?

Présence des Fondamentaux tels que SHISEI, MAAI IRIMI

Sortir de la ligne d'attaque et la prise de centre est primordiale pour la réalisation de la technique

Robert nous propose plusieurs WAZA afin d'illustrer les observables

TAI NO ENKA

TORI Sortir de la ligne d'attaque et conduire son UKE

UKE à une attaque franche mais non fermée à la fin du mouvement

IRIMI NAGE

Même conduite que pour TAI NO ENKA

Mais avoir un regard METZUKE circulaire pour tout voir

Provoque le déséquilibre avec la prise du centre

SHOMEN UCHI

Prise du centre de son partenaire

Toujours sortir de la ligne d'attaque, prendre le centre de son partenaire et provoquer le déséquilibre

YOKOMEN UCHI IKKYO

Observable sur un candidat NIDAN

Sortir de la ligne d'attaque, contrôle de son partenaire pour la prise du centre

S'il n'y a pas de prise du centre, UKE pourrait reprendre le contrôle de TORI

KATA DORI

Même travail

HANMIHANDACHI WAZA

AI HAMI KATATE DORI IKKYO

Verticalité, relâchement afin de contrôler son partenaire sans le heurter

Sortir de la ligne d'attaque et prise de centre

Variante avec SOTO KAITEN NAGE

USHIRO RYO KATA DORI IKKYO

Verticalité

PAUSE MIDI

Reprise 14h30

Travail TACHI WAZA

KATATE DORI IKKYO

Sortir de la ligne d'attaque et prise du centre

Même exercice sur KATA DORI

KATA DORI MEN UCHI

IKKYO

Travail des 2 formes

SHIHONAGE

Prendre la place de son partenaire

Travail interactif avec 2 candidats

Même travail sur MOROTE DORI

15h45

Mise en situation

5 JURY de 4 personnes

10 supports pédagogiques (futurs candidats 1 et 2 DAN)

Consignes

Lecture de la fiche d'évaluation des futurs juges (présenté en test)

A l'issue du passage, la restitution, normalement faite aux candidats aux examens, sera faite directement à Robert pour analyser la capacité de chaque futur examinateur selon cette fiche

Les juges évaluent avec leur propre liste, échangent entre eux selon leur expérience de participation au passage de grade examinateur et observateur.

Pendant le passage les examinateurs reprennent les observables vus le matin et en début d'après midi

Il faut choisir les mots justes qui expriment les fondamentaux visibles SHISEI, MAI AI, KOKYU, IRIMI.....Le candidat doit avoir une pratique consciente continue et régulière.

Savoir exprimer son ressenti de la prestation.par des mots

Sortir de la ligne d'attaque

Déplacements

Rapidité d'exécution, prendre le centre de son partenaire,axe,verticalité,contrôle, METZUKE,puissance mentale.....

Dimanche matin début 9h

Reprise du travail selon les objectifs de la veille

Sortir de la ligne d'attaque et prise du centre

AI HAMNI KATATE DORI IKKYO

CHUDAN STUKI

Travail sur l' engagement d'AITE.

Il ne doit pas bloquer sur ses jambes en fin de frappe.

Il imagine prolonger son attaque .

TORI garde son SHISEI en absorbant cette attaque.

JYU WAZA

Disponibilité de TORI il doit libérer ses techniques

Réflexions du travail au JO

Relation armes et mains nues

Légèreté dans le contrôle

L'attaque doit être franche avec les hanches (d'abord les hanches puis les bras)

UKE frappe le centre de TORI, provoque chez TORI une ouverture et un placement pour le contrôle du centre de AITE puis SANSHIN jusqu'à la fin.

Afin de comprendre la prise du centre travail de JO contre JO

JODORI SHIHONAGE

Études

Esquive du JO de son partenaire et prise de centre

Parallèle entre armes et mains nues

Contraire de action réaction

JO NAGE WAZA

Recherche de la prise du centre en passant par les diverses étapes du travail du WE(MAI AI de départ sortir de la ligne d'attaque, IRIMI

Synthèse :

Le règlement de la CSDGE n'est pas encore remanié faute d'accord avec la FFAB et la FFAAA

L'actuel règlement ainsi que les annexes datant de 2024 sont toujours en vigueur.

Le président de ligue reste juge de la composition de la liste des futurs examinateurs.

Les nouveaux examinateurs non retenus sur la liste peuvent participer en tant qu'observateurs lors des passages de grades afin de se familiariser à l'exercice.

L'examineur reste seul juge de sa liste de technique, en conformité avec les annexes 2 et 3 du règlement CSDGE disponible sur le site de la FFAB.

Ils doivent aussi se familiariser à travers les diverses techniques demandées les points observables visibles et lisibles.

Retour sur les observables à mettre en place et à utiliser les mots justes afin de donner un rendu clair aux candidats qui doit toujours être positif.

La concentration et l'attention sont primordiales pendant un passage de grade.

Les critères d'évaluation se nourrissent sur vos propositions de techniques demandées dans le respect du candidat.

L'argumentation doit être en rapport.

La formation des Examineurs inclut également l'appréciation d'Aité.

Il est important que les examinateurs visualisent la présence des fondamentaux.

« Aité – Tori : une meme pratique, une meme recherche. »

Le président rappelle aux examinateurs l'importance de participer au divers stages Fédéraux et de Ligue afin de connaître l'évolution des pratiques des futurs candidats aux examens.